

## **Direttiva per la verniciatura di elementi costruttivi a precisione dimensionale e a precisione dimensionale limitata**

**Finestre – Portoncini d'ingresso e schermi oscuranti – Porte basculanti di garage**

### **Manutenzione e rinnovo**

Il legno è una materia prima viva, traspirante che ricresce. Le finestre e porte in legno danno alla costruzione un'impronta particolare. Per proteggerle in modo durevole dalle intemperie e dall'umidità, sono stati verniciati dal produttore con vernici trasparenti (per esempio Aquawood DSL Q10) oppure con sistemi laccati (ADLER Acryl-Spritzlack Q10).

Il legno è una materia igroscopica il che significa che, senza verniciatura, assorbe l'umidità dall'aria e si allarga. In caso di aria secca, il legno cede dell'umidità e si restringe. Grazie alla verniciatura con vernici trasparenti (p.e. Aquawood DSL Q10) oppure sistemi laccati (ADLER Acryl-Spritzlack Q10), questo processo viene notevolmente rallentato, evitando così che il legno si screpoli e che le finestre perdano la loro precisione dimensionale.

Per evitare dei danni sulla verniciatura della finestra e l'attacco di funghi a causa di un tasso di umidità troppo alto nell'ambiente durante e dopo la fase di costruzione, i locali devono essere arieggiati bene più volte al giorno. Anche durante il periodo di riscaldamento non deve formarsi della condensa sulle lastre di vetro. Ciò può essere evitato arieggiando sufficientemente l'ambiente (informazioni dettagliate si trovano sulla parte generale delle "Direttive per la verniciatura di elementi costruttivi a precisione dimensionale e a precisione dimensionale limitata" sotto il capitolo 6 "Consigli per un'aerazione corretta").

#### **1. Manutenzione e rinnovo delle finestre**

I sistemi trasparenti ADLER (p.e. Aquawood DSL Q10) e i sistemi per la verniciatura laccata di finestre (p.e. ADLER Acryl-Spritzlack Q10) sono dotati di una eccezionale resistenza alle intemperie e ai raggi UV. Ciò nonostante questi prodotti vernicianti per finestre richiedono regolarmente una manutenzione, per esempio come la vernice delle nostre macchine.

**Per ridurre il dispendio di cura al minimo possibile, ADLER ha sviluppato un Kit di manutenzione, facile da applicare ed molto efficiente. Non è necessario nessun pennello, nessuna carta abrasiva – ma solo il panno di pulizia contenuto nel Kit e il cuscinetto ADLER Fenster-Tool.**

**ADLER Pflegeset Plus** è un sistema di manutenzione del film di verniciatura mordenzata su legno all'esterno (finestre, schermi oscuranti e mobili da giardino) a base di principi attivi detergenti e speciali resine. La durata del film trasparente è prolungata tramite un'unica leggera applicazione annuale. In questo modo si chiudono i pori e le microscrepolature della pellicola trasparente. ADLER Pflegeset Plus è consigliato in particolare per le finestre e gli schermi oscuranti in legno sottoposti a forte sollecitazione.

Nel caso di **rivestimenti coprenti** (laccatura), dotati di una perfetta protezione dai raggi UV, questo metodo di manutenzione assume una minore importanza e non è consigliato. Attenzione, l'impiego di ADLER Top-Finish su serramenti laccati può causare delle sgradevoli striature, se non applicato nel modo corretto.

Raccomandiamo una regolare pulizia con acqua calda, a cui aggiungere qualche spruzzo di ADLER Top-Cleaner o di una detergente neutro e delicato.

Questa pulizia è anche sufficiente come manutenzione per tutte le finestre in legno-alluminio verniciate incolori, trasparenti oppure laccate.



Fig. 1

ADLER Pflegeset Plus è disponibile presso i rivenditori ADLER ed è costituito da **ADLER Top-Cleaner**, **ADLER Top-Finish**, da un panno pulente e dallo strumento applicatore ADLER Fenster-Tool e la vaschetta (Figura 1).

L'utilizzo del sistema di manutenzione è molto semplice.

### **ADLER Top-Cleaner**

- Prelevare il supporto con acqua calda cui sia stata aggiunta qualche goccia di detergente delicato.
- Per pulire a fondo gli elementi in legno verniciati, inumidire lo straccio di pulizia o l'ADLER Fenster-Tool (tampone) con **ADLER Top-Cleaner** ed applicare il prodotto sull'intera superficie. Risciacquando con acqua calda e pulita si riesce a togliere anche sporcizie incrostate.

### **ADLER Top-Finish & ADLER Fenster-Tool**

- Agitare **ADLER Top Finish** prima dell'uso e applicarne uno strato uniforme e sottile con il panno detergente o con il cuscinetto applicatore ADLER Fenster-Tool sulle superfici prelavate.
- Consigliamo di applicare il prodotto leggermente una volta all'anno. Così facendo viene rinfrescata la brillantezza della superficie e la durata del film di vernice viene notevolmente prolungata. In seguito le superfici possono essere sovraverniciate senza problemi.
- Fenster-Tool facilita l'applicazione grazie ad un distanziatore che permette di regolare la distanza dal vetro e così di evitare la verniciatura delle commessure sigillate con silicone.
- Eseguendo l'applicazione con l'ausilio di Fenster-Tool è possibile che la quantità applicata sia troppo elevata, pertanto è necessario asciugare con il panno!
- L'applicazione di quantità troppo elevate può provocare una colatura di ADLER Top-Finish e anche l'insorgere di un velo grigio sulla finitura dopo un utilizzo pluriennale.

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

## 2. Pulizia e manutenzione di portoncini d'ingresso e porte di garage

Per i portoncini d'ingresso e le porte di garage è stato sviluppato un apposito Kit di manutenzione che anche su grandi superfici dà dei risultati perfetti privi di striature. Questo sistema di manutenzione è idoneo per superfici rivestite di cicli vernicianti mordenzati e laccati e si compone di 2 panni, 2 teste atomizzatrici e i prodotti **ADLER Top-Cleaner** e **Door-Finish**.

### ADLER Top-Cleaner

Per una pulizia profonda **ADLER Top-Cleaner** è applicato tramite il panno di pulizia sull'intera superficie degli elementi verniciati. o, in alternativa, con la testa atomizzatrice avvitata. Dopodiché le superfici sono pulite con acqua calda e netta.

### ADLER Door-Finish

Agitare prima dell'uso, avvitare la testa atomizzatrice contenente nel kit e atomizzare **ADLER Door-Finish** sull'intera superficie verniciata. Dopo ca. 10 minuti lustrare con il panno di cura. Per un effetto intenso, ripetere il processo. Su elementi più esposti alle intemperie consigliamo di applicare i prodotti di manutenzione 2 volte l'anno.

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

## 3. Il controllo della vernice

È importante il controllo visivo regolare del film di vernice applicato sugli elementi costruttivi da parte del cliente finale. Le finestre in legno devono essere controllate almeno una volta l'anno per verificare che non vi siano danni. I produttori delle finestre devono avvertire la loro clientela a riguardo. Grazie ad una rapida e semplice riparazione dei piccoli danni meccanici nella pellicola di vernice, provocati ad esempio dalla grandine (fig. 2) è possibile evitare futuri danni più complessivi.



Fig. 2

Durante questo controllo vanno esaminate anche le commessure delle finestre alla loro integrità. (Fig. 3 e 4).



Fig. 3



Fig. 4

Forti sbalzi di umidità provocano micro movimenti del supporto ligneo e, di conseguenza, un'alterazione delle dimensioni che può portare all'apertura delle commessure. Se ciò si dovesse verificare, le commessure devono essere sigillate nuovamente con ADLER V-Fugensiegel e/o ADLER Arteko-Elastik.

## 4. Rinnovo

L'azione dei raggi UV della luce solare e i continui sbalzi di umidità del supporto legnoso, e quindi i micromovimenti del legno che ne derivano, provocano un lento consumo superficiale dei cicli vernicianti su legno applicati, sia mordenzati sia laccati, per questo devono essere sottoposti a un'azione di regolare cura e rinnovo.

È particolarmente importante individuare il momento giusto per eseguire questi interventi per risparmiare tempo e materiale. Spesso il periodo ideale viene però ampiamente superato e il grado di deterioramento del film potrebbe essere elevato. In tali casi, oppure quando dal controllo visivo la vernice risulti danneggiata, è necessario procedere alla riparazione dei punti problematici oppure eseguire un'applicazione di rinnovo.

### 4.1. Correzione di piccoli danni meccanici



Fig. 5

Finestre:  
I piccoli danni meccanici possono essere riparati con un pennellino a punta e Pullex Aqua-DSL (mordenzato) oppure ADLER Varicolor (laccato) (Fig. 5).

Porte:  
I piccoli danni meccanici possono essere riparati con materiale originale Aquawood Protor D, L.

## 4.2. Correzione di danni meccanici più grandi

In caso di danni meccanici di maggiore entità, distacco del rivestimento, crepe o ingrigimento, è necessario applicare uno strato di vernice sull'intero serramento danneggiato al fine di ripristinarne il film della finitura tissotropica e ristabilire perfettamente il suo effetto protettivo.

### a) Verniciatura di rinnovo su finestre trattate con cicli vernicianti mordenzati

Carteggiare la pellicola di vernice mordenzata danneggiata fino al legno vivo. Cominciare con grana 80 e proseguire il carteggio con grana 100 e 120, per ottenere di nuovo un supporto di legno fine e poco assorbente.

Applicare una mano di fondo, utilizzando il prodotto ADLER Pullex Aqua-Imprägnierung W30 nella tonalità della vernice non carteggiata. Dopo almeno 4 ore di essiccazione applicare 2 o 3 mani di Pullex Aqua-DSL a pennello nella tonalità Hanf (canapa) o Natur (naturale) sulla mano di fondo (tempo d'essiccazione tra ogni applicazione: circa 3 ore; carteggiatura intermedia: carta abrasiva grana 280). Poi l'intera finestra deve essere leggermente carteggiata con grana 280 e sovra verniciata con Pullex Aqua-DSL a pennello nella tonalità Hanf (canapa) o Natur (naturale). Il tempo d'essiccazione intermedia fra le singole mani deve essere al minimo 4 ore.

Se l'esecuzione è fatta in modo corretto, seguendo le indicazioni sopra riportate, non si noterà nessuna differenza di colore tra la parte con la vernice originale e la parte riverniciata della finestra. Se invece ci dovessero essere delle differenze, si può richiedere direttamente ad ADLER e/o al Rivenditore di zona la produzione di un piccolo quantitativo di vernice nella tinta originale.

In caso di finestre **molto danneggiate, con estesi distacchi della vernice mordenzata, forti ingrigimenti e crepe del legno** già evidenti, si raccomandano le seguenti modalità operative:

- **Finestra in legno di conifera:**

Carteggiatura del rivestimento danneggiato fino al legno vivo. Levigatura delle superfici intatte con grana 120 nel senso della vena del legno. Applicare a pennello sull'intera parte esterna della finestra 1 x Pullex Renovier-Grund nella tonalità desiderata. sulle parti del legno particolarmente assorbenti applicare 2 mani a pennello ("bagnato su bagnato"), verniciare leggermente le zone intatte. Tempo di essiccazione minimo: 12 ore. Carteggiatura leggera con abrasivo sintetico fine. Applicare sull'intera finestra 2 x Pullex Fenster-Lasur W30 messo in tinta con la tonalità desiderata. Tempo intermedio di essiccazione circa 6 ore.

Osservazione sulla scelta del colore: è opportuno confrontare la tinta originale sull'oggetto con i campioni della cartella colori per legno ADLER.

- **Finestra in legno di latifoglia:**

Eeguire il pre-trattamento come descritto prima per il legno di conifera. Omogeneizzare il colore dei punti carteggiati con quello del rivestimento originario intatto, non carteggiato, applicando una leggera mano di Pullex Plus. Essiccazione circa 12 ore, levigatura leggera con abrasivo sintetico fine. Applicare a pennello 2 mani di vernice sull'intera finestra con Pullex Fenster-Lasur W30 sfumato nella tonalità "Natur für Laubhölzer" (naturale per legno di latifoglie).

**b) Verniciatura di rinnovo su finestre trattati con cicli vernicianti laccati**

Carteggiare il film di vernice danneggiato fino al legno vivo. Cominciare con grana 80 e proseguire la carteggiatura con grana 100 e 120, per ottenere di nuovo un supporto di legno fine e poco assorbente.

Per proteggere il supporto dall'attacco dai funghi dell'azzurramento, dalla marcescenza e dagli insetti applicare 1 x Fondo ADLER Pullex Aqua-Imprägnierung. Dopo almeno 4 ore di essiccazione eseguire una carteggiatura intermedia con grana 280. Applicare 1 o 2 x ADLER Aqua-Isoprimer PRO o Pullex Renovier-Grund Weiß (bianco) (essiccazione intermedia di almeno 3 ore). Applicare quindi una prima mano di smalto ADLER Varicolor nella tonalità desiderata. Dopo almeno 5 ore di essiccazione carteggiare leggermente l'intera finestra con grana 240 ed applicare la seconda mano di ADLER Varicolor nella tonalità desiderata.

In caso di finestre molto danneggiate va eseguito il ripristino del film originale come descritto sopra per le finestre in legno di conifera (fondo con Pullex Renovier-Grund) e poi, anziché Pullex Fenster-Lasur, si utilizza come vernice coprente Pullex Color oppure ADLER Samtalkyd o Brilliantalkyd (2 mani).

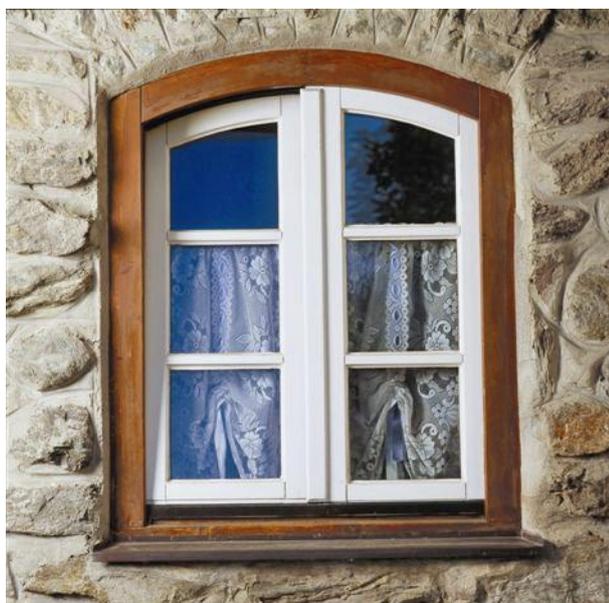


Fig. 6 – Prima della verniciatura di rinnovo



Fig. 7 – Dopo la verniciatura di rinnovo

**c.) Verniciatura di rinnovo su porte d'ingresso**

Lo stesso trattamento delle finestre.

Laccato:

Con Pullex Renovier-Grund 50236 sgg. o Pullex Color 50530 sgg. o come alternativa Pullex Aqua-Color 53331 sgg.

Trasparente:

Con Pullex Renovier-Grund 50236 sgg. e Pullex Fenster-Lasur 50413.

Consultare le corrispondenti schede tecniche dei prodotti.

### 4.3. Consigli

#### Alcuni consigli generali prima di dare inizio al rinnovo

- Utilizzare solo pennelli adatti a vernici all'acqua (pennelli acrilici morbidi). Per i prodotti al solvente usare i pennelli ADLER HS - Pinsel.
- Non verniciare su silicone o guarnizioni.
- La temperatura di lavorazione e del supporto non deve scendere al di sotto di +10 °C. Un'elevata umidità dell'aria e/o basse temperature rallentano l'essiccazione.
- Non verniciare sotto la luce diretta del sole.
- Lavare gli strumenti di lavoro con acqua subito dopo l'uso per evitare che i residui di vernice si seccino.
- Chiudere i serramenti in legno solo dopo l'essiccazione (circa 12 ore).
- La ferramenta va lubrificata una volta all'anno con grasso a lunga durata.
- Si raccomanda l'applicazione di profili di copertura in alluminio che riducono il rischio di danni meccanici e proteggono la parte inferiore della finestra molto sottoposta a intemperie.

## 5. Riparazione di danni causati dalla grandine

I sistemi di verniciatura trasparente ADLER (p.e. **Aquawood DSL Q10**) e i sistemi per la verniciatura laccata di finestre ADLER (p.e. **ADLER Acryl-Spritzlack Q10**) hanno un'elasticità duratura e possono resistere a leggere grandinate senza subire dei danni. Le grandinate più forti causano dei danni di diverse dimensioni, anche secondo il tipo di legno (resistenza, durezza). Per esperienza possiamo dire che p.e. i danni causati dalla grandine sul legno di Oregon sono meno gravi di quelli causati sul legno di abete rosso.

E' più difficile correggere i danni causati dalla grandine su finestre con verniciatura trasparente che su finestre con verniciatura coprente. Secondo la nostra esperienza si può dire che:

**Se le finestre con verniciatura trasparente sono danneggiate dalla grandine in modo tale da presentare delle fessure nel legno, l'unica possibilità di riparare il prodotto è la sovraverniciatura con un prodotto coprente!**

Qui di seguito saranno descritte quattro situazioni tipiche di finestre in legno con verniciatura trasparente danneggiate dalla grandine nonché i loro rispettivi rinnovi. Per il rinnovo di finestre con verniciatura coprente danneggiate fortemente, vedere punto 3 o punto 4, per le finestre danneggiate leggermente, vedere punto 1. In alternativa, per le situazioni 2 e 4 è anche possibile eseguire i lavori di risanamento per finestre fortemente danneggiate con i prodotti a base di solventi della serie Pullex.

### 5.1. Danni con profondità al di sotto di 1 mm, nessun distacco e nessuna fessura nel legno, nessuna colorazione grigia (causata da tempi di attesa troppo lunghi), piccole crepe nel film

- Utilizzare **ADLER Pflegeset plus** (kit per la manutenzione delle finestre): pulire la finestra con **ADLER Top-Cleaner**, risciacquare con acqua calda, applicare in modo uniforme 1 x **ADLER Top-Finish** con l'apposito straccio o con il tampone del ADLER Fenster-Tool. Tempo di essiccazione: almeno 3 ore.

Stuccare le parti danneggiate 1 x con **Arteko-Elastik Farblos (incolore)**, spianare subito con una spatola in gomma o plastica. Tempo di essiccazione: almeno 3 ore.

**Nota:** Se l'effetto non ha importanza e si vuole soltanto ripristinare completamente la funzione protettiva, questo passo può essere tralasciato.

- Applicare su tutta la finestra 1 x **Pullex Aqua-DSL (per l'applicazione a pennello) nella tonalità canapa o naturale**. Applicare 1 – 2 x **ADLER Varicolor nella tonalità desiderata** su finestre con ciclo verniciatura laccato.

## 5.2. **Danni con profondità al di sotto di 1 mm (vedere punto 1), ma con colorazione grigia e distacchi del film causati da tempi di attesa troppo lunghi tra il momento della grandine e la riparazione**

- Carteggiare con grana 80/100/120 il film danneggiato e la colorazione grigia fino al legno grezzo (tutto il fregio).  
Consiglio pratico: Raschiare prima con un coltello 'Cutter' abbrevia il tempo di carteggiatura.
- Applicare l'impregnante **Pullex Aqua-Imprägnierung** nella tonalità della parte verniciata non carteggiata, carteggiare leggermente con grana 280 dopo almeno 4 ore di essiccazione.  
Nota: **Pullex Aqua-Imprägnierung** può essere tinto con il sistema tintometrico ADLER.
- Applicare 2 x **Pullex Aqua-DSL (per l'applicazione a pennello) nella tonalità canapa o naturale** su le parti impregnate. Tempo di essiccazione: almeno 4 ore.
- Dopo almeno 8 ore di essiccazione: Carteggiare con grana 220/240 **con poca pressione** tutta la finestra.  
  
Stuccare le parti danneggiate 1 x con **Arteko-Elastik Farblos (incolore)**, spianare subito con una spatola in gomma o plastica. Tempo di essiccazione: almeno 3 ore.  
Nota: Se l'effetto non ha importanza e si vuole soltanto ripristinare completamente la funzione protettiva, questo passo può essere tralasciato.
- Sovraverniciare 1 x con **Aquawood DSL nella tonalità canapa o naturale** tutta la finestra.
- Per quanto riguarda la riparazione di finestre con verniciatura coprente, vedere punti 3 e 4.

## 5.3. **Fessure nel legno causate da forte grandine, ma nessuna colorazione grigia (causata da tempi di attesa troppo lunghi)**

- Impregnare le fessure con **Pullex Aqua-Imprägnierung Farblos (incolore)**.  
Tempo di essiccazione: almeno 4 ore.
- Stuccare le fessure 1 – 2 x con **ADLER Acryl-Feinspachtel Weiß (bianco)**.  
Tempo di essiccazione: almeno 2 ore. Carteggiare con grana 220/240 le parti stuccate.
- Applicare 1 x **ADLER Aqua-Isoprimer PRO 41005** sulle parti stuccate.  
Tempo di essiccazione: almeno 4 ore.
- Carteggiare con grana 220/240 **con poca pressione** tutta la finestra.
- Sovraverniciare 1 – 2 x con **ADLER Varicolor** nella tonalità desiderata tutta la finestra.  
Tempo di essiccazione: almeno 5 ore.

#### 5.4. Fessure nel legno causate da forte grandine, con colorazione grigia e distacchi del film causati da tempi di attesa troppo lunghi tra il momento della grandine e la riparazione

- Carteggiare con grana 80/100/120 il film trasparente e/o laccato danneggiato e la colorazione grigia fino al legno grezzo (tutto il fregio).  
Consiglio pratico: Raschiare prima con un coltello 'Cutter' abbrevia il tempo di carteggiatura.
- Impregnare con **Pullex Aqua-Imprägnierung Farblos (incolore)** le parti carteggiate e le fessure.  
Tempo di essiccazione: almeno 4 ore
- Stuccare le fessure 1 – 2 x con **ADLER Acryl-Feinspachtel Weiß (bianco)**.  
Tempo di essiccazione: almeno 2 ore. Carteggiare con grana 220/240 le parti stuccate.
- Applicare 2 x **ADLER Aqua-Isoprimer PRO 41005** sulle parti impregnate e stuccate.  
Tempo di essiccazione: almeno 4 ore
- Se si fa essiccare il prodotto durante la notte prima di applicare la finitura laccata, l'effetto isolante migliora notevolmente!
- Carteggiare con grana 220/240 **con poca pressione** tutta la finestra.
- Sovraverniciare 1 – 2 x con **ADLER Varicolor nella tonalità desiderata** tutta la finestra.  
Tempo di essiccazione: almeno 5 ore.

## 6. Finestre in legno oleate – Manutenzione e rinnovo

**Le superfici oleate non corrispondono alle normative per finestre in legno verniciate. Se un cliente insiste nel richiedere questa superficie, è obbligatorio a trasmetterli la seguente informazione per iscritto e controfirmata (obbligo di avvertenze e segnalazioni del produttore).**

Una finestra in legno-alluminio (finestra di legno) impregnata con strato di vernice intermedio e finitura Aquawood Lärchenöl oppure raffinata con Pullex Holzöl cioè Pullex Holzöl TQ, necessità all'interno solo una regolare pulizia con acqua calda e una spugna, con l'opzione di aggiungere all'acqua prodotti di pulizia neutri o delicati.

In seguito a danneggiamenti della superficie, laddove si rendessero necessari dei ritocchi, è necessario eliminare il vecchio strato di vernice carteggiando con carta abrasiva grana 80/100/120 prima di applicare a pennello 2 x Aquawood Lärchenöl – diluito con 10 % d'acqua. Una volta essiccato il primo strato, sarebbe opportuno carteggiare leggermente con grana 280.

All'esterno (finestre in legno convenzionali), lo strato con l'olio ha un'idoneità limitata, perché non viene rispettata la norma ÖNORM B 3803 inerente allo spessore dello strato e la protezione UV. Non viene raggiunta la precisione dimensionale delle superfici verniciate con finiture ad alto spessore.

L'olio in superficie viene rimosso dall'azione dei raggi solari e della pioggia, il che rende necessario un trattamento regolare delle finestre. A causa della differente intensità degli agenti atmosferici sulla finestra, la cui parte inferiore è più fortemente esposta alle intemperie rispetto la parte superiore che, grazie alla profondità di montaggio, è meglio protetta dall'influsso dell'acqua, un'omogenea degradazione non è raggiungibile! A seconda l'intensità degli influssi atmosferici sul luogo di montaggio, è necessario trattare le finestre 1-2 volte l'anno con Pullex Holzöl, applicandone uno strato sottile con un panno di cotone. In caso di assorbimento intenso, dopo essiccazione durante una notte, ripetere l'operazione il giorno successivo.

**Un rivestimento con olio per convenzionali finestre di legno perciò è solo possibile sotto la premessa di una regolare e mirata manutenzione che impedisce durevolmente l'ingrigimento del supporto di legno.**

Nel caso si trascurasse il trattamento e si notassero ingrigimenti del legno e/o alcune parti dello stesso colorate per l'insorgere di funghi, si renderà impossibile difficile un ripristino di una superficie esteticamente omogenea e non fattibile se si tratta di una superficie oliata. E' necessario carteggiare il legno con carta abrasiva grana 80/100/120 fino al legno grezzo sano, Carteggiare leggermente le superfici intatte con grana 180 in direzione longitudinale dell'infisso. Dopodiché applicare a pennello 2 x Pullex Silverwood nella tinta desiderata. Il passaggio ad altri prodotti vernicianti può causare problemi di aggrappaggio (formazione di bollicine) (Non vale per il metodo di risanamento consigliato).

### **Importante:**

**Nel caso di stracci impregnati con oli a essiccazione ossidativa sussiste il pericolo di autocombustione! Far asciugare gli strofinacci impregnati ben distesi; conservare in recipienti di metallo ben chiusi o in acqua.**

## 7. Trattamento e consigli per la manutenzione di finestre in legno impregnate

Le finestre di legno fornite già impregnate dal fabbricante presentano soltanto una protezione temporanea dall'attacco dai funghi e della marcescenza, ma non proteggono durevolmente dalle intemperie!

Tali finestre vanno verniciate entro al massimo 3 mesi con un ciclo verniciante idoneo per finestre. Se questa operazione non viene fatta entro 3 mesi, le superfici esterne sono leggermente da carteggiare con carta abrasiva grana 120 e nuovamente da impregnare con Pullex Aqua-Imprägnierung.

Successivo ciclo di verniciatura mordenzato:

- leggera levigatura con carta abrasiva grana 280
- applicare 3x a pennello Pullex Aqua-DSL colorato

Con questa applicazione viene raggiunto uno strato di film asciutto di ca. 80 µm e una buona protezione UV. Per aumentare la durata del film, consigliamo una regolare manutenzione con il kit ADLER Pflegeset Plus.

Successivo ciclo di verniciatura laccato:

- leggera levigatura con carta abrasiva grana 280
- applicare 2x a pennello ADLER Aqua-Isoprimer PRO 41005
- carteggiatura intermedia con carta abrasiva grana 280
- applicare 2x a pennello ADLER Varicolor nella tonalità desiderata

In tale modo si raggiunge lo spessore di film asciutto di ca. 100 µm conforme alle normative.

Le finestre laccate presentano già una perfetta protezione dai raggi UV, **l'utilizzo del Kit di manutenzione ADLER Pflegeset Plus non è consigliato**, perché in caso di un'applicazione non corretta è possibile che con l'applicazione di ADLER Top-Finish si presentino delle sgradevoli striature sul legno laccato. È sufficiente una regolare pulizia con acqua calda, a cui aggiungere qualche spruzzo di ADLER Top-Cleaner o di una detergente neutro e delicato.

## **8. Trattamento di schermi oscuranti in legno verniciati con sistema a spessore medio – Manutenzione e rinnovo**

Come alternativa per la verniciatura di schermi oscuranti con finiture tissotropiche come Aquawood DSL Q10 oppure ADLER Acryl-Spritzlack Q10 si possono utilizzare sistemi a spessore medio come Aquawood MS-Spritzlasur e Aquawood MS-Color a spruzzo. I vantaggi sono l'elevata permeabilità al vapore acqueo e la semplicità del rinnovo/applicazione.

### **8.1. Manutenzione di superfici mordenzate**

Secondo l'intensità del degrado superficiale, applicare a pennello ogni 2 a 4 anni una mano sottile di Pullex Aqua-Plus oppure Pullex Plus-Lasur. A partire dalla tonalità larice conviene rischiarare con incolore nel rapporto 1:1. Il tempo ideale per la verniciatura di manutenzione, si riconosce con la perdita della brillantezza superficiale e del ridotto effetto idrorepellente con la pioggia, ma al più tardi quando si manifestano piccole fessure.

### **8.2. Manutenzione di superfici laccate**

Secondo l'intensità del degrado superficiale, applicare a pennello ogni 3 a 5 anni una mano di Pullex Aqua-Color nella tonalità originale. Tempo ideale vedi manutenzione superfici mordenzate (punto 8.1.).

### **8.3. Rinnovo di superfici mordenzate**

Eliminare dal legno disgregato dalle intemperie i vecchi resti di vernice, la polvere e altre sporcizie con una spazzola di ottone. Carteggiatura con grana 60 - 100 e arrotondare gli spigoli vivi della parte dura del legno.

Applicare l'impregnante e il fondo con 1 mano abbondante di Pullex Renovier-Grund a pennello. Per le parti di legno dove l'assorbimento è molto elevato applicare 2 mani ("bagnato su bagnato"). Evitare di applicare spessori molto elevati. Finitura con 2 mani di Pullex Fenster-Lasur.

### **8.4. Rinnovo di superfici laccate**

Pretrattamento: Impregnante e fondo come da superfici mordenzati. Finiture con 2x Pullex Aqua-Color (diluibile all'acqua) - rispettare l'essiccazione di ca. 48 ore oppure 2x con Pullex Color (al solvente).