# Pracovná smernica pre povrchovú úpravu rozmerovo stabilných a čiastočne rozmerovo stabilných stavebných prvkov

Okná – Vchodové dvere resp.okenice – Garážové brány

## Údržba a renovácia

Drevo je živá, priedušná, dorastajúca surovina. Drevené okná a drevené vchodové dvere prepožičajú stavbe zvláštnu „nótu“. Aby boli trvalo chránené pred vplyvmi poveternosti a prevlhhčeniu, boli výrobcom povrchovo upravené s **Aquawood DSL Q10** resp. **ADLER Acryl-Spritzlack Q10**.

Drevo je hydroskopická surovina, t.j. v nelakovanej forme naberá vzdušnú vlhkosť a napúča. Pri suchom vzduchu vlhkosť odovzdáva a zmršťuje sa. Úpravou povrchu produktami **Aquawood DSL Q10** resp. **ADLER Acryl-Spritzlack Q10** je tento proces výrazne spomalený s tým je zabránené vzniku trhlín i strate rozmerovej stability okien.

Aby sa zabránilo škodám na nátere okien a napadnutiu plesňami v dôsledku príliš vysokej vzdušnej vlhkosti počas fázy výstavby, musí sa viackrát za deň intenzívne vetrať. Ani počas vykurovacej sezóny nesmie dochádzať ku vzniku kondenzátov na okenných tabuliach, čomu je možné zabrániť dostatočným vetraním (detailné informácie nájdete v samostatnej časti Smernice pre povrchovú úpravu rozmerovo stabilných a čiastočne rozmerovo stabilných stavebných prvkov, kapitola. 6).

### 1.) Čistenie a starostlivosť o okná a okenice

**Aquawood DSL Q10** resp. **ADLER Acryl-Spritzlack Q10** majú vynikajúcu odolnosť voči vplyvom poveternosti a UV žiareniu. Napriek tomu je potrebné sa o tieto povrchové úpravy pravidelne starať, podobne ako o lak vašeho auta.

Aby výdavky spojené so starostlivosťou boli čo najnižšie, vyvinul ADLER Set na údržbu okien, ktorý je jednoducho použiteľný a efektívny: nepotrebujete žiadny štetec, žiadny brúsny papier, ale iba súčasti tohoto setu - čistiacu handričku a ADLER Fenster-Tool nanášaciu podušku!

**ADLER Pflegeset Plus** je systém starostlivosti o drevo povrchovo **upravené lazúrovacími lakmi** v exteriéri (okná, okenice a záhradný nábytok)na báze aktívnych čistiacich substancií a vybraných živíc. Trvanlivosť lazúr sa predĺži jedným riedkym nánosom ročne. Mikrotrhliny a póry lazúrového filmu sa tak uzavrú. Obzvlášť pri oknách a okeniciach silno namáhaných poveternosťou odporúčame používanie ADLER Pflegeset Plus.



Adler Slovensko s.r.o., Montážna 3, SK-971 01 Prievidza
Tel: 00421/46/5199621, Fax: 00421/46/5199629, Mail: info@adler.sk , www.adler.sk

Naše návody a postupy sú založené na súčasných poznatkoch a majú čo najlepšie poradiť obchodníkom alebo spracovateľom. Sú však nezáväzné a je nutné ich zosúladiť s podmienkami spracovania a s oblasťami použitia. O vhodnosti a použití dodaného výrobku rozhoduje obchodník/spracovateľ sám na vlastnú zodpovednosť, preto sa odporúča vyhotovenie vzorky, na ktorej je vhodnosť výrobku vyskúšaná. Okrem toho platia naše všeobecné obchodné a dodacie podmienky. Vydaním tohto dátového listu strácajú všetky predchádzajúce platnosť. Zmena veľkostí balenia, farebných odtieňov a stupňov lesku vyhradená.

Pri **krycích povrchových úpravách** je táto metóda vďaka perfektnej UV-ochrane menej dôležitá a ani ju neodporúčame. Pozor: aplikácia ADLER Top-Finish na drevo ošetrené krycím náterom môže pri nesprávnom použití spôsobiť nepekné šmuhy

Abb. 1

**ADLER Pflegeset Plus**, pozostáva z čistiaceho prostriedku **ADLER Top-Cleaner,** ošetrovacieho prostriedku **ADLER Top-Finish,** , čistiacej handričky a z ADLER Fenster-Tool nanášacej podušky (Obr. 1).

Použitie setu je jednoduché:

**ADLER Top-Cleaner**

- Podklad predčistiť teplou vodou do ktorej bolo pridané malé množstvo jemného čistiaceho prostriedku.
- Pre hĺbkové čistenie lakovaných drevených dielov navlhčiť čistiacu handričku aleboADLER Fenster-Tool nanášaciu podušku s **ADLER Top-Cleaner** a produkt plošne naniesť. Následným zotretím čistou, teplou vodou sa odstránia aj priľnuté nečistoty.

**ADLER Top-Finish & ADLER Fenster-Tool**

- **ADLER Top-Finish** pred použitím pretrepať, rovnomerne a tenko naniesť pomocou čistiacej handričky alebo s ADLER Fenster-Tool nanášacej podušky na predčistené plochy.
- Odporúčame jeden tenký nános raz za rok. Tým sa oživí lesk plôch a podstatne sa predĺži životnosť náteru. Neskoršie prelakovanie tým nebude obmedzené.
- Nános **ADLER Fenster-Tool** uľahčuje nanášanie až ku sklu tak, že sa vyhneme pretretiu silikónu. Nanášaním samotným Fenster-Tool ale dochádza pravidelne k nánosu príliš veľkej vrstvy, preto je potrebné následné zotretie čistiacou handričkou! Priveľké množstvá nánosu môžu viesť k stekaniu ADLER Top-Finish a dlhodobo takýmto používaním aj k vytvoreniu sivého závoja na lazúre.

Prosíme dbajte aj na technické listy príslušných produktov.

## 2.) Čistenie a starostlivosť o vchodové dvere a garážové brány

Pre vchodové dvere a garážové brány bol vyvinutý vlastný system starostlivosti, ktorý zabezpečí pekné povrchy aj na väčších plochách (viď technický list ADLER Haustürenpflegeset). Systém starostlivosti je vhodný pre plochy upravené lazúrovacou a krycou povrchovou úpravou a pozostáva z 2 handričiek, 2 rozprašovačov a z produktov **ADLER Top-Cleaner** und **Door-Finish**.

**ADLER Top- Cleaner**
Pre hĺbkové čistenie sa na lakované diely pomocou hadričky celoplošne nanesie **ADLER Top-Cleaner** alebo alternatívne sa nastrieka pomocou rozprašovača. Následne sa omyje teplou, čistou vodou.

**ADLER Door-Finish**
Pred použitím pretrepať, dodaný rozprašovač priskrutkovať a **ADLER Door-Finish** nastriekať plošne na lakované plochy. Po cca 10.min preleštiť handričkou. Pre lepší výsledok postup zopakovať. Pri dieloch silno namáhaných poveternosťou odporúčame ošetrenie vykonať 2x do roka.

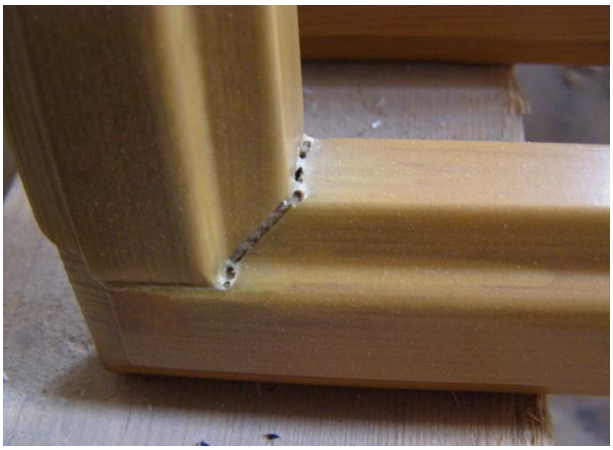
Prosíme rešpektujte aj príslušné technické listy produktov.

## 3.) Kontrola laku

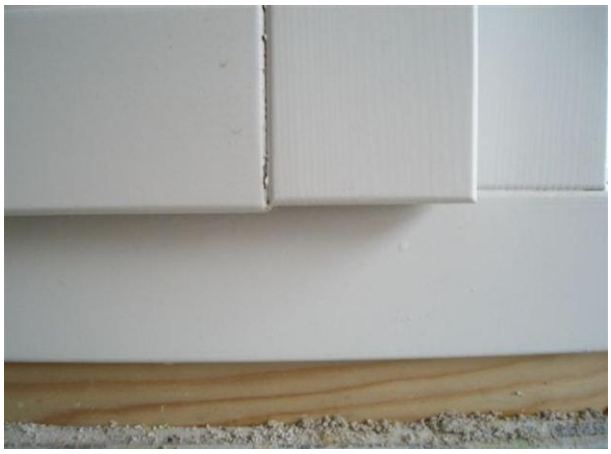
Dôležite je pravidelné vizuálne posúdenie povrchovej úpravy drevených okien konečným zákazníkom. Minimálne raz ročne musia byť okná skontrolované na poškodenia. Na toto musí výrobca okien svojich zákazníkov upozorniť. Rýchlou a jednoduchou opravou malých mechanických škôd napr. po krupobití (Obr.2) môže byť zabránené vzniku tých rozsiahlejších.

Obr. 2

Pri tejto kontrole musí byť skontrolovaná aj celistvosť V-spojov okien (Obr. 3 a 4).



Obr. 3



Obr. 4

Extrémne zmeny vlhkosti spôsobujú silné napúčanie a zosychanie a tým rozmerové zmeny, ktoré môžu viesť k otvoreným V-spojom. Ak dôjde k tomuto javu, V-spoje sa dajú opäť uzavrieť s ADLER V-Fugensiegel resp. Arteko-Elastik.

## 4.) Renovácia

Pôsobením UV-žiarenia za spolupôsobenia neustálej záťaže zmenami vlhkosti drevného podkladu, ktoré sú spojené s napúčaním a zosychaním, sa lazúrovacie a krycie ochranné nátery odbúravajú a musia byť preto pravidelne ošetrované resp. renovované.

Je obzvlášť dôležité zvoliť ten správny čas pre tieto práce, pretože sa tým môže ušetriť ako čas prác, tak aj materiál. Častokrát je však tento ideálny čas podstatne prekročený a zvetranie povrchovej úpravy je už zreteľne pokročilé.
V takých prípadoch resp. keď sa pri vizuálnej kontrole laku zbadajú poškodenia, je potrebná oprava problematických miest, resp. renovačný náter.

### 4.1. Oprava malých mechanických poškodení

Obr. 5

Okná:

Malé mechanické poškodenia je možné opraviť špicatým štetcom a s ADLER Pullex Aqua-DSL (lazúrovacie povrchové úpravy) resp. ADLER Varicolor (krycie povrchové úpravy) (Obr. 5).

Dvere:
Oprava malých poškodení s originálnym materiálom Aquawood Protor D,L

## 4.2. Oprava väčších mechanických poškodení

Pri väčších mechanických poškodeniach ako odlúpnutia, trhliny alebo zašednutia, je na poškodenú časť potrebné naniesť vrstvu laku, aby bol opätovne vytvorený lakový film hrubovrstvej lazúry a tým aj jej plnohodnotný ochranný účinok.

### a.) Renovačný náter transparentne povrchovo upravených okien

Poškodený lazúrovací film odbrúsiť až na drevo. Začína sa zrnitosťou 80 a dobrúsi sa zrnitosťou 100 a 120, aby sa dosiahol opäť jemný, slabo savý drevený podklad.

Základujte s Pullex Aqua-Imprägnierung W30 vo farebnom odtieni neobrúseného náteru. Po min. 4 hodinách sušenia sa nanesú na základované miesta 2 až 3 vrstvy Pullex Aqua-DSL Streichqualität (natieracia kvalita) vo farebnom odtieni Hanf (konope) alebo Natur (medzisušenie cca. 3 hod.,medzibrúsenie zrnitosťou 280).

Následne sa celé okná ľahko prebrúsia zrnitosťou 280 a pretrú s Pullex Aqua-DSL Streichqualität (natieracia kvalita) vo farebnom odtieni Hanf (konope) alebo Natur. Medzisušenie medzi jednotlivými nátermi musí byť vždy min. 4 hodiny.

Pri odbornom prevedení renovačného náteru - tak ako je popísané – nie je viditeľný prakticky žiadny farebný rozdiel medzi renovovaným a nerenovovaným dielom okna. Ak sú rozpoznateľné farebné rozdiely, je možné požiadať firmu ADLER alebo predajcu o malé množstvo originálneho farebného odtieňa.

U silno **poškodených okien s plošnými odlúpeniami lazúry, plošnými zašednutiami** a už aj s výskytom **trhlín** v dreve odporúčame nasledovné postupy:

- **Okná z ihličnatých drevín**
  Poškodenú povrchovú úpravu odbrúsiť až na surové drevo. Intaktné miesta obrúsiť pozdĺž vlákien zrnitosťou 120. Celú vonkajšiu stranu okna natrieť 1x s Pullex Renovier-Grund v želanom farebnom odtieni. Silno savé miesta natrieť 2x ( „mokré do mokrého“), neporušené miesta pretrieť tenko. Sušenie min. 12 hodín. Ľahké hladké prebrúsenie jemným brúsnym rúnom. Celé okno 2x pretrieť s Pullex Fenster-Lasur W30 natónovaným v želanom farebnom odtieni. Čas medzisušenia cca. 6 hodín.

  Poznámka k voľbe farebného odtieňa: najlepšie je stav porovnať so vzorkami v ADLER vzorkovnici farebných odtieňov.

- **Okná z listnatých drevín**
  Predúprava ako je popísaná u ihličnatého dreva. Farebné prispôsobenie odbrúsených miest s odtieňom nepoškodenej, neobrúsenej starej povrchovej úpravy jedným tenkým náterom s Pullex Plus-Lasur. Sušenie cca 12 hodín, ľahké hladké prebrúsenie jemným brúsnym rúnom. Celé okno 2x pretrieť s Pullex Fenster-Lasur W30 natónovanom na odtieň „Natur für Laubhölzer“ (prírodný pre listnaté dreviny)

## b.) Renovačný náter okien s krycou povrchovou úpravou

Poškodený lakový film odbrúsiť až na drevo. Začína sa zrnitosťou 80 a dobrúsi sa zrnitosťou 100 a 120, aby sa dosiahol opäť jemný, slabo savý drevený podklad.
Pre ochranu pred zamodraním, napadnutím drevokaznými hubami a hmyzom 1x naniesť Pullex Aqua-Imprägnierung. Po min. 4 hodinách sušenia medzibrúsenie zrnitosťou 280. Na základované miesta 1-2x naniesť medzivrstvu ADLER Aqua-Isoprimer PRO alebo Pullex Renovier-Grund Weiss (biely), medzisušenie min.3 hodiny. Prvý nános krycieho laku ADLER Varicolor v želanom farebnom odtieni. Po min. 5 hodinách sušenia prebrúsiť celé okno zrnitosťou 240 a ešte raz naniesť krycí lak ADLER Varicolor v želanom farebnom odtieni.

U silno poškodených okien je postup sanácie rovnaký ako vyššie popísaný pre ihličnaté dreviny (základovanie s Pullex Renovier-Grund). Namiesto Pullex Fenster-Lasur sa ako krycí lak použije buď Pullex Color alebo ADLER Samtalkyd resp. ADLER Brilliantalkyd (2 nátery).

Obr. 6 – Pred renovačným náterom

Obr. 7 – Po renovačnom nátere

## c.) Renovačný náter vchodových dverí

Analogický postup ako u okien.
**Krycí:**
Pullex Renovier-Grund 50236 ff a Pullex Color 50530ff, alternatívne Pullex Aqua-Color 53331 ff

**Lazúrovací:**
Pullex Renovier-grund 50236 ff a Pullex Fenster-Lasur 50413

Prosíme rešpektujte príslušné technické listy produktov.

## 4.3. Praktické tipy

**Skôr než začnete s renováciou, pár všeobecných tipov:**

- Používať iba štetce určené pre vodné laky (mäkké akrylátové štetce). Pre produkty na báze rozpúšťadiel používať ADLER HS-štetce
- Nepretierať silikóny a tesnenia
- Teplota spracovania a objektová teplota nesmie byť nižšia ako +10°C. Vysoká vzdušná vlhkosť a/alebo nízke teploty predlžujú čas sušenia
- Nenatierať na priamom slnku
- Pracovné náradie ihneď po použití umyť vodou, aby nedošlo k zaschnutiu zbytkov laku
- Okná zatvoriť až po preschnutí ( cca 12 hodín)
- Pohyblivé časti raz ročne namazať dlhodobými mazivami
- Odporúčame namontovať krídlové okapnice, ktoré zmenšia riziko mechanického poškodenia a chránia poveternosťou silno namáhanú spodnú časť okna .

## 5.) Sanácia po krupobití

**Aquawood DSL Q10** a **ADLER Acryl-Spritzlack Q10** sú húževnato pružné a odolajú ľahšiemu krupobitiu. Silnejšie krupobitie spôsobí poškodenia v rozličnej miere, významnú úlohu zohráva druh dreva (pevnosť, tvrdosť) z ktorého je okno vyrobené. Napr. dôsledky krupobitia na Oregone sú menšie ako na smreku.

Poškodenie po krupobití na lazúrovacom nátere sa opravuje ťažšie ako na krycom. Z našich skúseností platí:

**Ak sú lazúrami upravené okná tak silno poškodené krupobitím, že vznikli trhlinky, je sanácia možná iba krycími lakmi!**

V nasledovnom budú popísané 4 typické situácie na lazúrovaných oknách po krupobití vrátane popisu renovácie. Renovácia silno poškodených okien s krycou povrchovou úpravou prebieha podľa bodu 3 alebo 4, ľahko poškodených okien podľa bodu 1. Alternatívne môžu byť situácie 2 a 4 prevedené s rozpúšťadlovými Pullex -produktami tak, ako je popísané vyššie v metódach sanácie silno poškodených okien.

### 5.1. Priehlbiny menej ako 1 mm hlboké, bez odlúpení a trhlín, bez zašednutia (z dôvodu dlhého časového odstupu), jemné trhlinky v lazúre

- Použitie **ADLER Pflegeset Plus**: okno očistiť **s ADLER Top-Cleaner,** omyť horúcou vodou , handričkou resp.nanášáčom 1x naniesť **ADLER Top-Finish.** Sušenie min. 3 hodiny.
  Priehlbiny 1x vytmeliť s **Arteko-Elastik Farblos** (bezfarebný), ihneď stiahnúť s gumenou alebo plastovou stierkou. Medzisušenie min. 3 hodiny.

  **Poznámka:**
  Wenn der optische Aspekt keine Rolle spielt und nur die Schutzfunktionzur Gänze wieder hergestellt werden soll, kann dieser Arbeitsschritt entfallen.

- Celé okno 1 x natrieť s **Pullex Aqua DSL v odtieni Hanf** (konope) alebo **Natur**. Okná lakované krycím lakom 1-2x natrieť s **ADLER Varicolor v želanom farebnom odtieni.**

### 5.2. Priehlbiny hlboké menej ako 1 mm ako v bode 1, no už existujúce zašednutie kvôli dlhému intervalu medzi krupobitím a sanáciou.

- Odbrúsenie poškodenej lazúry a zašednutí so zrnitosťou 80/100/120 až na surové drevo (celý vlis okna)
  Tip: predchádzajúce oškrabanie škrabkou skráti čas brúsenia

- Základovanie s **Pullex Aqua Imprägnierung** vo farebnom odtieni neobrúseného náteru, po min.4 hodinách schnutia ľahké medzibrúsenie zrnitosťou 280
  **Poznámka:**
  **Pullex Aqua-Imprägnierung** môže byť natónovaný so systémom miešania farebných odtieňov Color Farbmischsystem

- Základované miesta 2x natrieť s Pullex Aqua-DSL (natierací) vo farebnom odtieni Hanf (konope) alebo Natur (prírodný). Medzisušenie min. 4 hodiny

- Po minimálne 8 hodinách **sušenia: Prebrúsenie celého okna** zrnitosťou 220/240 s **nepatrným prítlakom**.

Priehlbiny zatmeliť 1x s **Arteko-Elastik farblos** (bezfarebný), ihneď stiahnúť s gumenou alebo plastovou stierkou. Medzisušenie min. 3 hodiny
Poznámka: ak vizuálny aspekt nehrá žiadnu úlohu a je potrebná len ochranná funkcia pre zacelenie povrchu, môže byť tento krok vynechaný

- Celé okno 1 x pretrieť **Aquawood DSL** im Farbton Hanf alebo Natur
- Okná lakované krycím lakom sanovať podľa bodov 3 alebo 4.

### 5.3. Trhliny v dreve od silného krupobitia, ale bez zašednutí vzniknutých v dôsledku príliš dlhého časového odstupu

- Základovanie trhlín s **Pullex Aqua-Imprägnierung Farblos** ( bezfarebný)
  Medzisušenie min 4 hodiny
- Trhliny 1-2x vytmeliť s **ADLER Acryl-Feinspachtel Weiss.** Schnutie min. 2 hodiny.
  Prebrúsenie tmelených miest zrnitosťou 220/240
- Tmelené miesta pretrieť 1x s **Aqua-Isoprimer PRO 41005.** Schnutie min. 4 hodiny
- Jemné prebrúsenie celého okna zrnitosťou 220/240, nepatrným tlakom
- Celé okno pretrieť 1- 2x s **ADLER Varicolor v želanom farebnom odtieni**. Medzisušenie min. 5 hodín

### 5.4. Trhliny v dreve v dôsledku silného krupobitia, zašednutia a odlúpenia lazúry kvôli dlhému intervalu medzi krupobitím a sanáciou.

- Odbrúsenie poškodenej lazúry resp.lakového filmu a zašednutí až po surové drevo zrnitosťou 80/100/120 (celý vlys okna).
  Tip: predchádzajúce oškrabanie škrabkou skráti čas brúsenia
- Základovanie obrúsených miest a trhlín s **Pullex Aqua-Imprägnierung Farblos** (bezfarebný).
  Medzisušenie min 4 hodiny
- Trhliny 1-2x vytmeliť s **ADLER Acryl-Feinspachtel Weiss.** Sušenie min. 2 hodiny.
  Prebrúsenie tmelených miest zrnitosťou 220/240
- Základované a tmelené miesta 2x pretrieť s **Aqua–Isoprimer PRO 41005.** Medzisušenie min.4 hodiny
- Sušenie cez noc pred lakovaním výrazne zvýši izolačný účinok!
- Jemné prebrúsenie celého okna zrnitosťou 220/240, nepatrným tlakom

Celé okno 1 - 2 x pretrieť s **ADLER Varicolor v želanom odtieni**. Medzisušenie min.5 hodín.

## 6.) Olejované drevené okná – ošetrovanie a renovácia

**Olejované povrchy nezodpovedajú normám pre povrchovo upravené drevené okná. Ak zákazník trvá na ich úprave týmto spôsobom, musia mu byť písomne odovzdané nasledovné informácie ( povinnosť výrobcu upozorniť a informovať).**

Ak bolo drevo-hliníkové okno (drevené okno) impregnované, upravené medzivrstvou a finálne upravené s Aquawood Lärchenöl alebo s Pullex Holzöl resp. Pullex Holzöl TQ, je pre starostlivosť z interiérovej strany potrebné iba príležitostné očistenie teplou vodou a špongiou. Do vody je možné pridať jemný neutrálny čistiaci prostriedok

Ak je kvôli poškodeniam potrebné pretretie povrchu, musí byť starý náter odbrúsený brúsnym papierom zrnitosti 80/100/120 a 2x pretretý s Aquawood Lärchenöl zriedeným s 10% vody. Po usušení prvej vrstvy je vhodné hladké prebrúsenie zrnitosťou 280.

V exteriéri ( bežné okná): vhodnosť úpravy povrchu s olejmi je veľmi obmedzená. Nezodpovedá ÖNORM B3803 s ohľadom na hrúbku filmu a UV-ochranu. Nedosahuje sa rozmerová stálosť povrchov ako u okien upravených hrubovrstvou lazúrou.

Olej sa vplyvom slnečného svetla a dažďa odbúrava a okná musia byť preto previdelne ošetrované. Kvôli rôznej intenzite vplyvu poveternosti na jednotlivé časti okna, kde spodná tretina je podstatne viac namáhaná poveternosťou ako vrchná časť, ktorá je lepšie chránená pred pôsobením vody, dochádza k nerovnomernému zvetrávaniu. Podľa intenzity poveternosti musia byť 1-2x ročne ošetrené s Pullex Holzöl tenkým nánosom pomocou bavlnenej handričky. Pri silne savých povrchoch proces po uschnutí cez noc zopakovať.

**Úprava povrchu bežných okien olejovaním je preto možná iba za predpokladu pravidelného ošetrovania, ktoré znemožní zošednutie dreva**.

Ak dôjde k premeškaniu starostlivosti a tým k čiastočnému zašednutiu a/alebo napadnutiu drevokaznými sfarbujúcimi hubami, je opätovné dosiahnutie rovnomerného povrchu obtiažne a na olejovaných povrchoch už nemožné.. Poškodené miesta sa musia zbrúsiť až do zdravého dreva brúsnym papierom 80/100/120, ešte intaktné miesta prebrúsiť pozdĺž rámu zrnitosťou 180. Potom celé okno 2x pretrieť s Pullex Silverwood v želanom farebnom odtieni. Zámena za iné produkty pre tvorbu povrchovej úpravy môže spôsobiť problémy s priľnavosťou (tvorba bublín), neplatí pre odporúčanú sanačnú metódu.

**<u>Pozor:</u>**

**U handier, ktoré sú nasiaknuté oxidatívne schnúcimi olejmi hrozí nebezpečenstvo samovznietenia. Nasiaknuté handry nechajte sušiť rozprestreté. Je nutné uchovávanie v uzatvorených kovových nádobách alebo vo vode.**

## 7.) Povrchová úprava a pokyny pre ošetrovanie impregnovaných okien

Okná, ktoré boli výrobcom iba impregnované, sú iba dočasne chránené pred napadnutím hubami a plesňami, ale vôbec nie pred pôsobením poveternosti.

Okná musia byť preto najneskôr do 3 mesiacov ošetrené vrchným náterom. Pokiaľ sa táto lehota prekročí, musia byť okná zo strany exteriéru prebrúsené brúsnym papierom zrnitosti 120 a nanovo impregnované s Pullex Aqua-Imprägnierung.

### Následný náter – lazúrovací:

- Ľahké prebrúsenie brúsnym papierom zrnitosti 280
- 3x natrieť s Pullex Aqua-DSL färbig (farebný)

Tým sa dosiahnu normované hrúbky suchého filmu cca. 80µm a dobrá UV-ochrana. Aby sa predĺžila životnosť náteru, odporúčame pravidelnú starostlivosť s ADLER Pflegeset Plus.

### Následný náter – krycí:

- Ľahké prebrúsenie brúsnym papierom zrnitosti 280
- 2x náter s Aqua–Isoprimer PRO 41005
- Medzibrúsenie brúsnym papierom zrnitosti 280
- 2x náter s ADLER Varicolor v želanom farebnom odtieni

Tým sa dosiahnu normované hrúbky suchého filmu cca 100µm.

Oknám s krycou povrchovou úpravou je daná perfektná UV- ochrana, **použitie ADLER Pflegeset Plus neodporúčame,** pretože pri nie korektnej metóde použitia môže aplikácia ADLER Top-Finish viesť k nepekným šmuhám. Tu postačuje pravidelné čistenie teplou vodou, ku ktorej sa pridá ADLER Top-Cleaner alebo jemný čistiaci prostriedok.

## 8.) Povrchová úprava okeníc so strednovrstvou lazúrou – ošetrovanie a renovácia

Ako alternatíva k hrubovrstvým lazúram Aquawood DSL Q10 resp. ADLER Acryl-Spritzlack Q10 môže byť pre povrchovú úpravu okeníc použitý strednovrstvý systém Aquawood MS-Spritzlasur a Aquawood MS-Color Spritzeinstellung (striekacia kvalita). Výhodou je obzvlášť vysoká paropriepustnosť a jednoduchšia renovovateľnosť.

### 8.1. Ošetrovanie povrchov s lazúrovacou povrchovou úpravou

Podľa intenzity poveternosti každé 2-4 roky pretrieť tenko s Pullex Aqua-Plus alebo Pullex Plus-Lasur. Od odtieňa Lärche (smrekovec) má význam k tomu pridať v pomere 1:1 bezfarebný pre zosvetlenie. Optimálny čas pre ošetrovací náter sa rozpozná podľa straty lesku pri silno zvetrávaných plochách a so zníženým efektom tvorby kvapiek pri daždi, neskôr podľa výskytu malých trhlín.

### 8.2. Ošetrovanie povrchov s krycou povrchovou úpravou

V závislosti od intenzity poveternostných vplyvov každých 3- 5 rokov pretrieť s Pullex Aqua-Color v originálnom odtieni. Oprimálny čas pozri ošetrovanie lazúry (8.1.)

### 8.3. Renovácia povrchov s lazúrovacou povrchovou úpravou

Zveralé, zašednuté drevo, staré zvyšky farby, prach a nečistoty odstrániť mosadznou kefou a následne prebrúsiť brúsnym papierom zrnitosti 60 – 100, aby sa narušili ostré hrany tvrdých letokruhov.
Impregnácia a základovanie 1x sýto s Pullex Renovier-Grund, silno savé miesta natrieť 2x („mokrý do mokrého“). Zabrániť uschnutiu hrubo lakovaných miest. Vrchný náter 2x s Pullex Fenster-Lasur.

### 8.4. Renovácia povrchov s krycou povrchovou úpravou

Predpríprava, impregnácia a základovanie ako u povrchov s lazúrovacou povrchovou úpravou. Vrchný náter buď 2x s Pullex Aqua-Color (vodourieditelný) dodržať schnutie cca. 48 hodín alebo 2x s Pullex-Color (rozpúšťadlový).